

Дорожная карта по повышению качества общего образования.

Предмет – музыка

2021-2022. г.

Работают по программе Критской, учебник Критской.

Методическая тема: «Развитие профессиональной компетентности педагога, как фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС»

Цель: «Совершенствование уровня педагогического мастерства учителей, компетентности в области учебного предмета технология и методики преподавания в условиях реализации ФГОС и модернизации системы образования путем применения информационных технологий, способствующих увеличению положительной мотивации к учению и развитию творческой личности учащихся»

Задачи методической деятельности:

- реализация целенаправленной систематической работы по повышению профессиональной компетентности учителей музыки ;
 - изучение и внедрение в практику современных педагогических и инновационных технологий, повышающих качество преподавания музыки;
 - обобщение и внедрение в практику достижений передового педагогического опыта учителей;
 - совершенствование профессионального педагогического становления молодых специалистов путем создания программы развития работы с молодыми специалистами ;
- Реализация в новых образовательных стандартах и программах компетентного и деятельного подходов согласно программе Нового поколения.

Используемые формы и методы работы методической деятельности:

Самообразование, посещение и анализ уроков, наставничество, индивидуальные консультации, обобщение опыта, сбор и обобщение материала, творческий отчет, открытые уроки.

Районные мероприятия, конкурсы

№	Формы работы	Сроки
1.	Муниципальный этап республиканской олимпиады педагогов	по графику Минобрнауки РД
3.	Муниципальный этап республиканского конкурса «Учитель года 2022г.»	по графику Минобрнауки РД
4.	Муниципальный этап республиканского конкурса «Интерактивные технологии в современном образовании»	по графику Минобрнауки РД и ДИРО и ГБОУ ДПО «Дагестанский институт развития образования»
5	Муниципальный конкурс школьных хоровых коллективов и инсценировок песен военных лет «Песни Победы», посвященный Победе в Великой Отечественной войне.	апрель
6	Муниципальный этап республиканского конкурса театральных постановок и инсценировок	декабрь
7	Заседание руководителей районных предметных Ассоциаций «Анализ работы предметных Ассоциаций за 2021-2022 г.г.»	сентябрь май

Слёты, семинары , конференции

№	Формы работы	Сроки
---	--------------	-------

1	Августовская конференция учителей района	26 августа
2	Участие в республиканском слете учителей музыки Ассоциации педагогов РД	по графику Ассоциации педагогов РД
3	Конференция методистов школ и Управления образования района	апрель май

Мониторинг по предмету:

1.	Мониторинг обеспеченности учебниками и учебной литературой школьников	сентябрь
2.	Мониторинг МСОКО срезы , комплексные проверочные работы по предмету	в конце каждой четверти

Научная деятельность педагогов:

Публикация научных изданий	В течение года	СМИ
----------------------------	----------------	-----

Оказание методической помощи (посещение уроков, взаимопосещение)

Наименование	Сроки
1.МБОУ «Эрпелинская сош»	октябрь
2.МКОУ « Чанкурбенская сош»	ноябрь
3.МБОУ «К-Кумухская сош»	февраль
4.МКОУ «Ишкартынская сош»	март
5. «МБОУ «В-Каранайская сош».	апрель

Работа с молодыми специалистами

Формирование базы данных молодых специалистов	сентябрь
Организация наставничества по работе с молодыми специалистами	сентябрь - октябрь

Самообразование (рекомендуемые темы)

Папка профессионального роста	в течение года
1.Творческая деятельность на уроках музыки как средство развития духовно – нравственной сферы учащихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов 2.Информационно – коммуникативные технологии в преподавании музыки» 3.Новые образовательные стандарты : деятельный подход на уроках музыки 4.Возможности урока музыки как средство здоровьесбережения» 5. Хоровое пение как средство духовно – нравственного воспитания на уроках музыки 6.«Интеграция и синтез искусств на уроках музыки» 7.Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся на уроках музыки 8.Методы и приемы повышения мотивации обучающихся на уроках музыки	

9.Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки.

10.«Интеграция и синтез искусств на уроках музыки»